



# **AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS**

Eulalie Guermonprez,  
4 décembre 2014, Sessad Outrebleu

# OBJECTIFS

- Nouvelle étape : Réussite aux examens des TED
- Diffuser la connaissance et les outils nécessaires
- Améliorer cette aide/ces aménagements
  
- Présentation du parcours de Jules
- Quels examens préparent vos enfants ?



# AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



# AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



# LES AMÉNAGEMENTS

- Les obtenir, les mettre en place, les pratiquer

Des préalables

- Anticiper en détails l'examen
- Avoir un but clair, des alliés, communiquer
- Savoir jouer entre coopération et affrontement



## LE TIERS-TEMPS : TOUTE L'ANNÉE !!

- Indispensable / lenteur exécutive, temps démarrage
- Idée reçue : non organisable
- Palliatif habituel : retirer un exo  $\neq$  tiers temps
  
- 1/3 temps de qualité =
  - Durant toute l'année, pour tout DS de la matière
  - Sans changer de lieu
  - Sans composer durant un autre cours



# POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...



# POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...





# PROUVER LA FAISABILITÉ

## o Document de planification des DS pour les professeurs

### TIERS TEMPS JULES GUERMONPREZ ORGANISATION 2012-13

→ Rallongé jusqu'à

vérifier si salle reste Libre / ou Réserver + clés (Fleur & Eulalie)

<- Démarré à partir de @ Déplacé au créneau le plus proche

Durées Standard & avec 1/3 temps	FRANÇAIS	LITTÉRATURE	HISTOIRE-GEO	SCIENCES	ANGLAIS	ANGLAIS LITT.
1h / 1h20	Jeudi 13h à 14h <- 12h40  Mardi 16h à 17h -> 17h20 en w4 !	Vendredi 14h à 15h -> 15h20  Vendredi 13h à 14h <- 12h40	Mercredi 10h à 11h -> 11h20  Vendredi 8h à 9h <- 7h40	OK  Cours déjà en fin de ½ journée	Lundi 9h à 10h <- 8h40  Mardi 13h à 14h <- 12h40	Jeudi 15h à 16h -> 16h20
1h30 / 2h				OK		
2h / 2h40	Lundi ou mardi  @Mardi 9h-11h40 -> Mardi 15h-17h40 en w4 !	OK  Cours déjà en fin de ½ journée	Vendredi 8h à 10h  @Jeudi/sam. 9h-11h40 -> Vendredi 8h-10h40 en w4 !		Mardi 13h à 15h  <- 12h20	OK  Cours déjà en fin de ½ journée
3h / 4h						
4h / 5h20	Bac blanc					

TIERS TEMPS de QUALITE = sans interruption du temps global, ni changement de salle, sans que le reste de la classe soit en cours pendant le 1/3 temps

Pour les devoirs déplacés, Jules communique très peu avec les élèves, le risque de fuite est très faible, le devoir peut être déplacé avant ou après celui des autres élèves (concerne les devoirs de 2h en français et en histoire en semaines 1-2-3)



# POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...



# POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...
  
- Anticiper la demande (~1 an) pour s'entraîner




# EXEMPLES D'AMÉNAGEMENTS

## Lié à l'hyper-perception

- Casque anti bruit ou filtres auditifs
- Repos mini 1h entre 2
- Utilisation du timer
- Recevoir question de l'oral à l'écrit
- Recevoir questions d'entretien, de face, articulées, à voix haute
- À l'oral, réfléchir 1' en silence, sans relance
- **§ explicatif sur handicap donné à l'examineur oral**

## Lié aux fonctions exécutives

- Si  $\leq 2h$ , 1/3 temps +10'
  - Pas de double tâche, écrire via ordi ou secrétaire
  - Aide humaine : inciter à l'action, relancer l'attention, gérer le temps, les manipulations
  - Pas de recto-verso : 2 explaires (AVS découpe vite si besoin)
  - Prévoir AVS de secours rodée
  - **Utiliser des post-its**
  - **Utiliser des matrices de composition**
- 

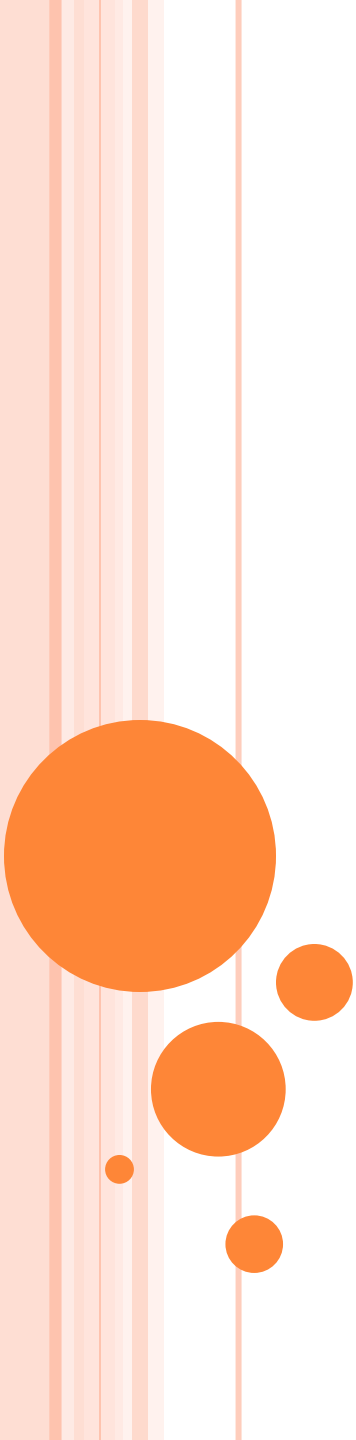
## EXEMPLES D'AMÉNAGEMENTS (SUITE)

### Lié à l'hyper-perception

- Passer dans son lycée
- Parent accompagne jusqu'à la salle
- Aller voir salle avant
- Composer sur table 85 cm large ou 2 accolées
- Pas de distractions visuelle ou auditive : au 1<sup>er</sup> rang ou de dos, à l'oral en 1<sup>er</sup> de sa série
- Dans salle à petit effectif
- Epreuve sport adaptée

### Lié aux fonctions exécutives

- Dispensé de sport, d'oral, de LV2 ou de LV3
  - Répartir épreuves sur plusieurs sessions, **passer épreuve terminale dès 1<sup>ère</sup> (juin ou sept.)**
  - Conserver notes sur plusieurs sessions
  - **Ecrit de littérature, avoir 2 œuvres étudiées pour examen**
- 



**MÊME AVEC UN QI SUFFISANT ...**  
**MÊME AVEC LE TIERS-TEMPS ...**  
**MÊME AVEC TOUS LES AMÉNAGEMENTS ...**  
**... ÇA NE SUFFIT PAS !!!!**

Alerte un mois après rentrée de seconde, par la  
professeur de lettres : Jules n'utilise pas de brouillon...

# AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



# EXEMPLE DE MATRICE DE COMPOSITION

Séquence  
minutée

Starter

Rappels  
visuels

Cases à  
remplir

Consignes  
précises

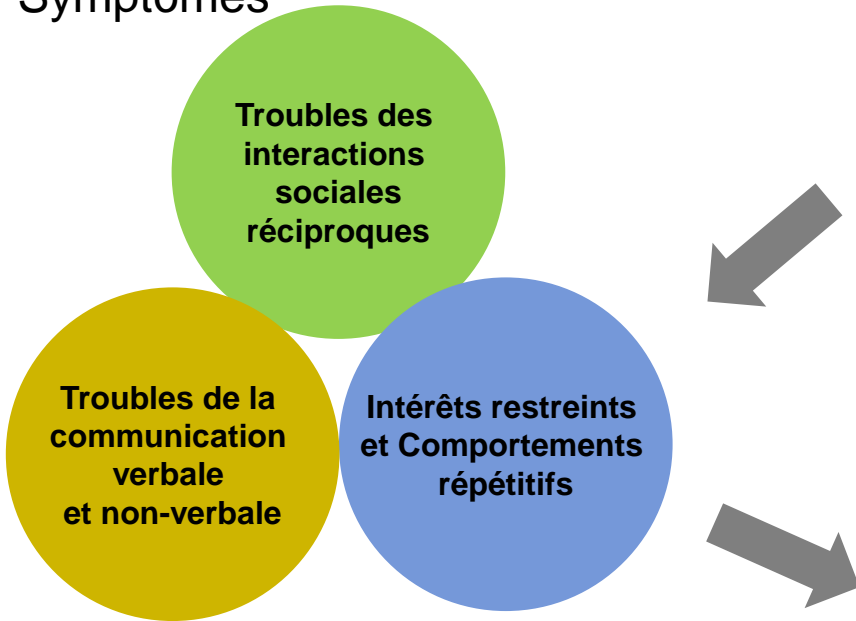
MATRICE POUR 1 QUESTION en LITTÉRATURE 8h -> 10h50	
Temps	Je recopie la question -> + <b>surligne</b> les mots importants
5'	
15'	Intro (7 lignes) : - <i>épg/auteur/oeuvre</i> ▽ - <i>thème + pblique</i>
8h20	JE DEFILE L'ŒUVRE DANS MA TÊTE, J'ÉCRIS LES ELTS pertinents sur des POST IT <b>R</b> ou <b>V</b>
40'	1 <sup>er</sup> Axe ( 20 lignes ) :
	Arguments
	1.
	2.
	3.
	« Citations », Actes, Scènes / Exemples/ Mises en scène et Textes de réf.
40'	2 <sup>ème</sup> Axe (20 lignes) :
	Arguments
	1.
	2.
	3.
9h40	
5'	Concl (6 lignes) : - /quest.
65'	Dictér lignes 7 + 20 + 20 + 6 , Relire
10h50	





# LA TRIADE AUTISTIQUE NE RÉVÈLE PAS LES CLÉS DU FONCTIONNEMENT AUTISTIQUE

## Symptômes



## Causes

Hyper-perception notamment sensorielle

Hypo-fonctionnement des fonctions exécutives

## Conséquences

Sur-stress permanent, sur-adaptation permanente

Nécessité de routines, de cadres visuels, concrets

Pallier avec des MATRICES  
et s'entraîner à les utiliser

# DÉFICIT DES FONCTIONS EXÉCUTIVES,

SELON CATHERINE LEROY ENSEIGNANTE SPÉCIALISÉE

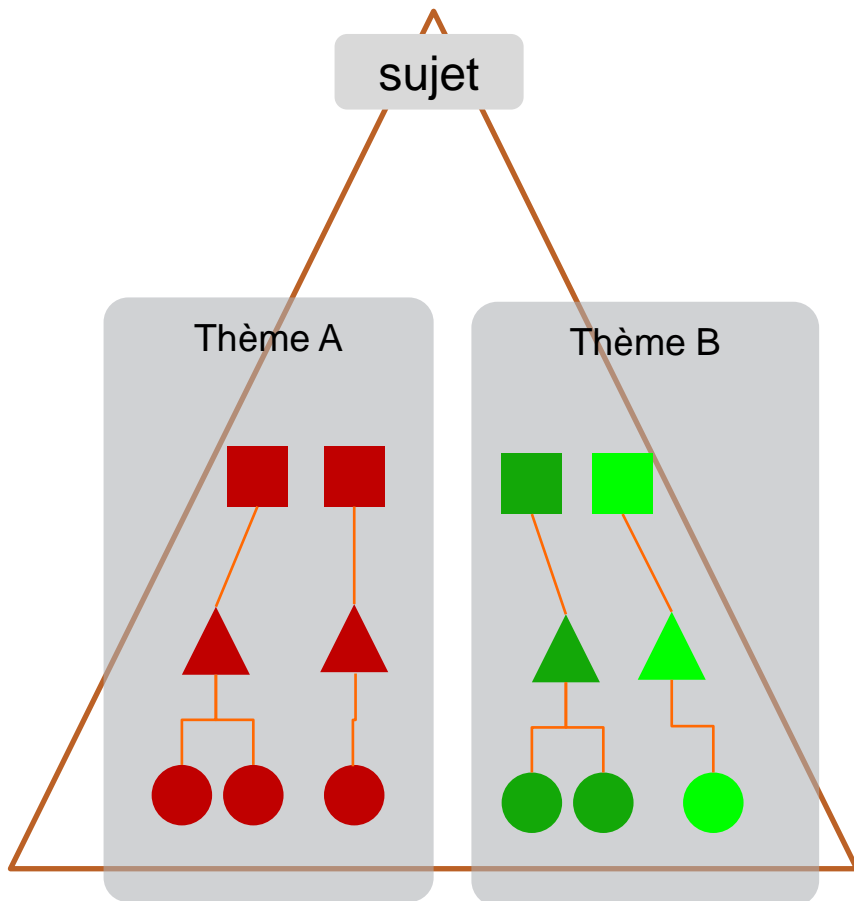
- Les fonctions exécutives représentent la capacité à relier et hiérarchiser en buts et sous buts lors de la réalisation d'une tâche pratique.
- C'est la capacité à s'organiser, à planifier, et plus globalement, à imaginer, à choisir entre plusieurs inférences possibles.
- Ce déficit entraîne une difficulté à maintenir à son attention sur la consigne au long cours, une difficulté à manipuler mentalement de l'information, à inhiber des actions non pertinentes...

Concrètement : impossible de réussir une dissert !

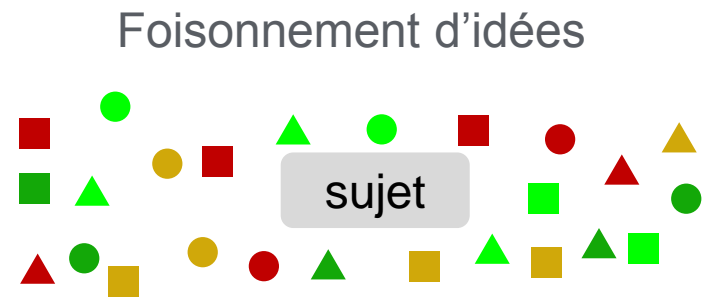


# DÉCOUVRIR VISUELLEMENT LA DIFFÉRENCE DE TRAITEMENT D'UN SUJET DE DISSERTATION ENTRE NEUROTYPIQUE ET AUTISTE

neurotypique



TED



Pas de vision globale  
Ni d'idée de plan  
Blocage d'exécution



# QU'EST CE QU'UNE MATRICE DE COMPOSITION ?

- Objectif : fournir un outil pour pallier l'hyperperception et le déficit des fonctions exécutives
  - Liste des actions à effectuer, cognitives et sociales
  - Brouillon où mettre ses idées
  - Fil conducteur, fil d'Ariane dans labyrinthe
  - Kickstarter
- = Support unique, de couleur différenciée/sujet, copie



# CLÉS POUR UNE MATRICE EFFICACE

## ○ L'ENTRAÎNEMENT

- La matrice à TOUS les devoirs
- Pendant TOUTE l'année

## ○ Simple

## ○ Visuelle

## ○ Rend évidente la chaîne des actions

## ○ Spécifique à l'épreuve et à l'élève

## ○ Avec Post-its pour bouger les idées, exemples...



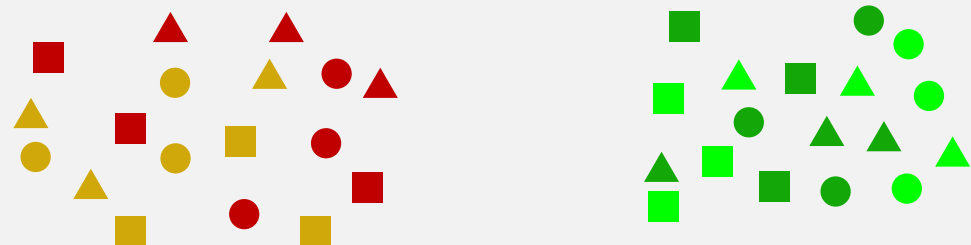
# MATRICE POUR UN SUJET DE DISSERTATION

## MATRICE DE COMPOSITION

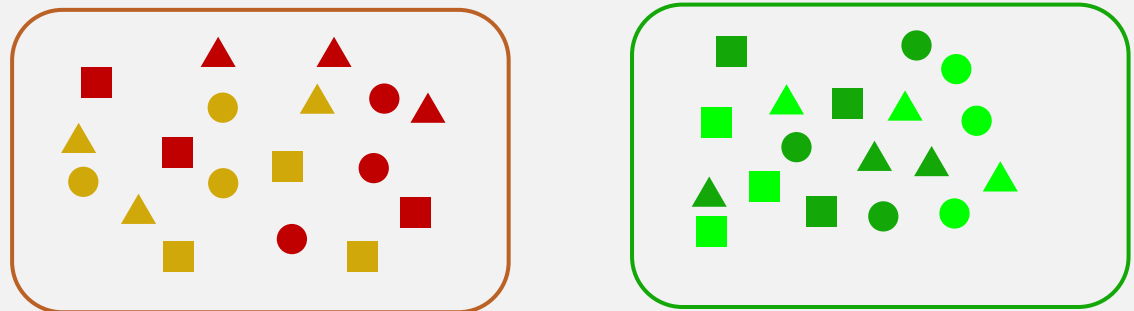
1 Foisonnement d'idées



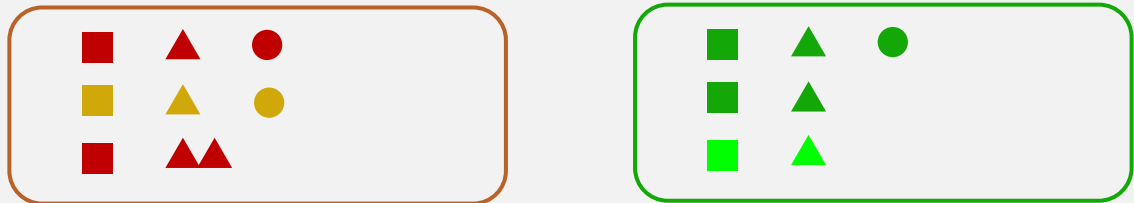
2 Choisir 2 regroupements des idées



3 Nommer le thème de chaque groupe



4 Sélectionner et ordonner








# EXEMPLES DE MATRICES DE COMPOSITION

- Oral de théâtre
- Ecrit de langue
- Ecrit de littérature
  
- Il existe des matrices de plusieurs pages non agrafées, ex. 5 pages en philo



MATRICE POUR LE DEROULEMENT DE L'ORAL DE THEATRE 4 juin 2014 – 30'

	Arrivée, vérification des convocation et identité, j'émarge – J'attends les consignes (je range ma carte d'identité dans mon sac)
Temps	 <b>TRAVAIL THEATRAL SUR LE PLATEAU</b> <b>! occupation de l'espace, expressivité voix et corps, émotion/engagement , invention</b>
?	Si un échauffement collectif est proposé, je participe Puis possible attente
max 15'	<p>Quand c'est mon tour de jouer</p> <p>« <b>Bonjour</b>, tiré d'une adaptation de <i>Zazie dans le métro</i>, je vais vous interpréter la tirade de Gabriel sous la tour Eiffel, en voici le texte » (je donne 1 copie à chacun)</p> <p>Je prends mes marques « sur la scène », je vérifie que je suis <b>bien placé</b>, alors je commence : « <i>L'être ou le néant, voilà ...</i> »</p> <p>Le jury peut me proposer de rejouer la tirade en intégrant certaines consignes ou de réaliser des exercices de jeu théâtral</p> <p><b>! adaptation à une consigne</b></p> <p><b>! Si je ne comprends pas : « Pouvez-vous me reprécisez votre consigne/demande svp ? »</b></p>
??	<p>Quand c'est le tour des autres acteurs de jouer ,  quand le jury prend des notes – je reste calme sans parler , je peux dessiner</p>
	   <b>ENTRETIEN</b>
max 5'	Je présente mon dossier d'acteur, de spectateur, ma recherche sur l'affiche
≥ 10'	<p>Le jury me questionne sur ma prestation lors du jeu théâtral devant eux et le contenu de mon dossier</p> <p><b>! Si je ne comprends pas : « Pouvez-vous me reprécisez votre question svp ? »</b></p> <p>Le jury prend des notes et me signale que c'est fini</p> <p>Je salue : « Je vous souhaite une bonne fin de journée »</p>





14h

## MATRICE pour L'ECRIT d'ANGLAIS LV1 – 4H avec tiers temps

15'	LECTURE attentive des 2 textes tant pis si je ne comprends pas tout	
100'	<p><b>COMPREHENSION</b></p> <p>Lire et <b>surligner</b> les consignes générales, if any  * si pas spécifié = faire 1 réponse brève ≈ 20 mots  * pour citer = (line(s) x-w) "....."</p> <p style="text-align: center;"><b>1 couleur de stabilo par question par texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis la question</li> <li>• Je <b>Surligne</b> les mots importants de la question + ceux de sa consigne spécifique</li> <li>• J'Identifie les éléments de réponse → dans le(s) texte(s) [si réponse courte]  + en y réfléchissant [si réponse + fournie]</li> <li>• Je dicte ma Réponse ! le numéro de la question et  je reprends les mots de la question pour commencer</li> </ul>	<b>J</b> <b>C</b> <b>R</b> <b>V</b> <b>B</b> <b>Ve</b>
15h55		
15'	PAUSE je respire, je bois	
18h10	<b>EXPRESSION</b>	
105'	si 1 sujet à traiter = 300 mots, si 2 sujets = 2x150 mots unless otherwise specified	
5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je choisis <b>vite</b> mon/mes sujet(s) parmi ceux proposés</li> </ul>	
(	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je <b>Surligne</b> les mots importants de l'énoncé + ceux de sa consigne spécifique</li> </ul>	
25' (	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'Identifie et note sur 4 à 5 post-it : mes idées/arguments/exemples  + des idées piochées dans les 2 textes  <i>Je classe les post-it</i></li> </ul>	
(		
25' (	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je dicte ma Réponse ! le numéro du sujet choisi et  je reprends les mots de la question pour commencer  [150 mots ≤ 15 lignes]</li> </ul>	
(		
25'+25'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je recommence <b>S+I+ R</b> pour le 2<sup>ème</sup> sujet à traiter</li> </ul>	
	PLACE POUR POSER POST IT	
5'	Je relis	18h C'est fini BRAVO !



MATRICE POUR 1 QUESTION en LITTÉRATURE 8h -> 10h50

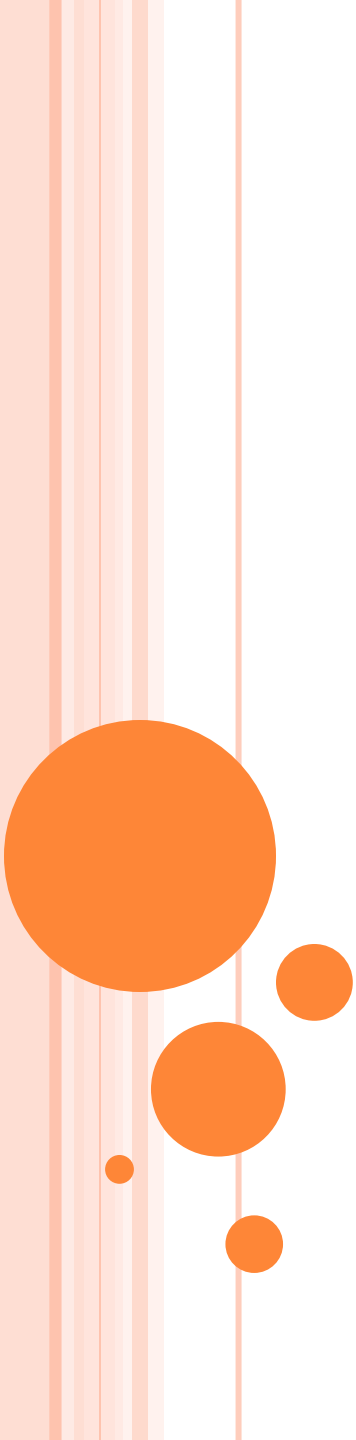
Temps 5'	Je recopie la question -> + <b>surligne</b> les mots importants	
15'	Intro (7 lignes) : - <i>épg/auteur/oeuvre</i> ▽ - <i>thème + pblique</i>	
8h20	JE DEFILE L'ŒUVRE DANS MA TÊTE, J'ÉCRIS LES ELTS pertinents sur des POST IT <b>R</b> ou <b>V</b>	
40'	1 <sup>er</sup> Axe ( 20 lignes) :	
	Arguments 1.  2.  3.	« Citations », Actes, Scènes / Exemples/ Mises en scène et Textes de réf.
40'	2 <sup>ème</sup> Axe (20 lignes) :	
	Arguments 1.  2.  3.	« Citations », Actes, Scènes / Exemples/ Mises en scène et Textes de réf.
9h40		
5'	Concl (6 lignes) : - /quest.	
65'	Dicter lignes 7 + 20 + 20 + 6 , Relire	
10h50		



# COMMENT FAIT-ON LES MATRICES DE COMPOSITION ?

- Quelqu'un qui connaît l'épreuve à passer et l'autisme : un enseignant, un parent, l'AVS, un éducateur... fait la matrice de base, ou en reprend une existante
- La matrice est modifiée suite aux entraînements en situation avec le jeune
- Les matrices définitives pour chaque épreuve sont déposées en annexe du dossier de demande d'aménagements aux examens en décembre





**MÊME AVEC UN QI SUFFISANT ...**  
**MÊME AVEC LE TIERS-TEMPS ...**  
**MÊME AVEC TOUS LES AMÉNAGEMENTS ...**  
**MÊME AVEC LES MATRICES...**

**... ÇA NE SUFFIT PAS !!!!**

**Jules avec matrice, avec 1/3 temps, avec AVS**  
**Reste « bloqué » 5h20 en DS de philo : il rend copie blanche, en février de terminale**

# AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



# DES PISTES POUR GÉRER LE STRESS

- Double épreuve → double stress
- Métabolisme et Glycémie
- Gérer le Temps
  - Timer
  - Planning
  - Repos
- Action



# CONTRE LE STRESS : L'ACTION

## ○ **S'entraîner en situation**

- Ecrit et Oral
- Parent, éducateur, AVS, enseignant

## ○ **Passer à l'action tout de suite**

- La phrase « starter » déclenche l'action motrice tactile
- D'abord les idées, le plan ensuite
- La veille s'entraîner sur les 10 premières minutes de l'examen

## ○ **Apprendre par compagnonnage**

## ○ **Diminuer les tensions corporelles**

- avant de travailler, se masser des points de stress avec une balle de tennis (MLC©)



# CONCLUSIONS

- Aménagements = Anticiper + Négocier
- Matrices = Clé de la réussite scolaire après 3ème
- Contre le stress = l'Action





# PARTAGER L'EXPÉRIENCE

- Questions en suspens :
  - Approche efficace aussi avec petit groupe 2/3 TED ?
  - Nécessité grand nombre d'heures d'entraînement ?
  - Qui va aider les jeunes, leurs familles ?
- Pour accélérer la diffusion
  - Site web Matrices.Box pour partager les matrices
  - Article pour la revue Autisme France
  - Atelier « Rédaction de Matrices » (parents & éducateurs)
  - ?

[matricesbox@gmail.com](mailto:matricesbox@gmail.com)

